



Консультация для воспитателей
«Влияние музыкальных игр на физическое
воспитание ребенка»

Музыкальный руководитель:
Пенкина К.А.



В связи с усовершенствованием цифровых, информационных и других технологий каждое последующее поколение людей становится слабее, нежнее предыдущего. «Жизнь с комфортом» приводит к расхолаживанию, ослаблению как психического, так и физического здоровья современных детей, в частности дошкольников.

Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, слабая память, низкая работоспособность. От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Особенно эффективно оздоровительную работу проводить с использованием такого могучего средства в решении воспитательных, образовательных и коррекционных задач, как музыка. Тем более что именно музыка из всех видов искусства является самым сильным средством воздействия на человек.

Здоровье ребенка - это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе ДОУ. Для полноценного развития музыкальных и физических способностей детей у нас в ДОУ созданы все необходимые условия. Музыкальный и физкультурный зал, музыкальные уголки в группах оснащены соответствующим оборудованием для проведения музыкально-оздоровительной работы.

Игры с пением и музыкальным сопровождением являются одним из самых интересных и любимых видов деятельности у детей. С помощью этих игр можно не только доставлять детям радость и удовольствие, но и решать различные педагогические задачи по развитию ритмических способностей.

Игры, основанные на взаимосвязи музыки, пения и движения, улучшают осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы и легкость бега. Динамика и темп музыкального произведения требуют и в движениях соответственно изменять скорость, степень напряжения, амплитуду, направление. У детей развиваются мышцы, костная система, улучшается кровообращение, регулируется дыхание.

Движения под музыку влияют на рост ребенка, благоприятно действуют на эмоциональную сферу: у детей поднимается настроение, они получают радость от общения с музыкой и от движения. Музыка активизирует детей, значительно повышает качество выполняемых ими движений, организует коллектив.

Пение – форма дыхательной гимнастики, развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь, положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, способствует восстановлению центральной нервной системы.

Музыкальные игры с пением мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение, способствуют выработке многих веществ, необходимых детскому организму.

Ритмичные и плавные движения усиливают приток крови к легким – они полнее насыщаются кислородом. Сердце работает ритмичнее, активно подавая кровь ко всем органам, доставляя кислород, питательные вещества и полнее забирая вредные продукты обмена.

Основная направленность элементов музыкальных игр с пением — психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного ("*музыкального*") инструмента.

Предлагаю вашему вниманию игры, которые вы можете использовать на занятиях и в повседневной жизни детей.

Игра «Ищи»

Дети стоят парами лицом к центру один за другим. Один водящий в центре круга. Те дети, которые оказываются в парах в центре круга стоят на месте. Те, что за кругом играют - прячутся за них. На слова «Ищи-Ищи» дети, которые во внешнем кругу выглядывают из-за плеча товарища, стоящего во внутреннем кругу. На проигрыш дети внешнего круга перебегают к следующему ребенку, который стоит во внутреннем кругу. Водящий все те же движения делает в противоположную сторону. Так повторяется 4 раза. На вторую часть дети внешнего круга берутся за руки, делают внутри круг и поскаками вместе с водящим двигаются по кругу. На окончание музыки дети стараются встать впереди детей внутреннего круга, кому не хватило пары, тот и водит. Игра повторяется сначала с детьми, которые не играли. Вначале надо научить детей игре без музыки перебегать к другим детям, потом уже под музыку.

Благодаря использованию игр с пением и движением у детей происходит:

- улучшение памяти, внимания, мышления;
- повышение способности к произвольному контролю;
- улучшение общего эмоционального состояния;

- повышается работоспособность, уверенность в себе;
- стимулируются двигательные функции;
- снижает утомляемость;
- улучшаются пространственные представления;
- развивается дыхательный и артикуляционный аппарат;
- стимулируется речевая функция;

Игра –танец «Веселый круг»

Дети стоят в кругу и выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Со словами «Мы сейчас пойдём направо дружно – раз, два, три! А потом пойдём налево дружно – раз- два-три!», взявшись за руки, идут по кругу направо, затем налево.

Со словами «В центре круга соберёмся дружно – раз-два-три! И на место все вернёмся дружно – раз-два- три!» сужают и расширяют круг.

Со словами «Выше руки поднимаем дружно – раз-два-три! А потом их опускаем дружно – раз-два-три!» поднимают и опускают руки (при этом держатся за руки).

Со словами «Пусть похлопают ладошки дружно – раз-два-три! Пусть попляшут наши ножки дружно – раз- два-три!» хлопают в ладоши, затем ставят руки на пояс и притопывают ногами.

Со словами «Вправо-влево повернёмся дружно – раз-два-три! И друг другу улыбнёмся дружно – раз-два-три!» поворачиваются вправо, влево и улыбаются друг другу.

Со словами «Мы тихонечко присядем дружно – раз-два-три! А потом мы снова встанем дружно – раз-два- три!», взявшись за руки, приседают и встают.

Со словами «Мы попрыгаем легонько дружно – раз-два- три!» прыгают на месте (при этом держаться за руки).

Со словами «Не начать ли всё сначала дружно – раз-два- три!» повторяют упражнения с самого начала.

Этот танец-игра способствует развитию чувства ритма, упорядочивают темп и ритм, снижают общую скованность, напряжение, формируют пластичность движений, умение владеть своим телом, оказывает общее физическое оздоровление и коррекцию нарушений в двигательной сфере.